

Cantorij Grote Kerk viert 60-jarig bestaan met jubileumconcert

De Cantorij Grote Kerk uit Monnickendam bestaat dit jaar precies 60 jaar. Reden genoeg om het, hoe kan het ook anders, uitgebreid te vieren en wel met een jubileumconcert op zaterdag 14 november in de Grote Kerk van Monnickendam.

Nog maar ruim een week te gaan en dan is het zover: dan kunnen de 75 leden van de Cantorij hun vocale talenten weer ten volle ten toon spreiden in het gebouw waar hun koor uiteindelijk naar is vernoemd: De Grote Kerk aan de Zarken in Monnickendam. Het koor, dat een samensmelting was van wat voorheen de Christelijke Jonge Mannen Vereniging 'Samuel' en de Christelijke Meisjes Vereniging was, ging sinds haar oprichting in 1949 met zo'n 25 leden van start als een Gemengd Zangkoor. In 1953 werd de naam omgedoopt tot Hervormd Kerkkoor en sinds 1965 gaat het koor dan officieel door het leven onder de naam Cantorij Grote Kerk. En hoewel de naam van het koor anders doet vermoeden, is het gezelschap allang niet meer aan de kerk gebonden en repeteert het trouw iedere woensdagavond in Gebouw Samuel onder kundige leiding van dirigent Hein Meens, die per 1 januari het dirigeerstokje van voormalig dirigent Rudolf Grasman heeft overgenomen.

In de loop van 60 jaar samen zingen, is het aanvankelijk zo kleine kerkkoor onder leiding van verschillende inspirerende dirigenten uitgegroeid tot een koor dat ook grote werken uitvoert. Dirigent Frans J. Wertwijn gaf in de jaren '60 de aanzet tot het instuderen van de Johannes Passion van J.S. Bach. Aanvankelijk bleef het slechts bij het zingen van koralen tijdens kerkdiensten en pas in 1969 werd het gehele stuk uitgevoerd. Sindsdien staat de Johannes Passion vast op het jaarlijkse programma van de Cantorij dat evenals het kerstconcert plaatsvindt in de Grote Kerk en dat ieder jaar opnieuw zeer goed wordt

bezocht. Naar aanleiding van het 50-jarig bestaan, inmiddels dus alweer 10 jaar geleden, heeft de Cantorij de eer gehad om onder leiding van dirigent Rudolf Grasman de Nederlandse première te mogen hebben van het oratorium "Theodora" van G.F. Händel. Onder



Het 60-jarig koor voor de Grote Kerk in Monnickendam

zijn leiding heeft het koor maar liefst tweemaal in samenwerking met drie andere koren de "Messiah" van G.F. Händel uitgevoerd in het Concertgebouw te Amsterdam.

Een andere terugkerende traditie van de Cantorij Grote Kerk is het organiseren van de inmiddels zeer populaire Korendag waarbij koren uit het hele land in de gelegenheid worden gesteld om hun muzikale repertoire (of een gedeelte daarvan) aan het publiek ten gehore te brengen. De opzet van de Korendag was voornamelijk gericht op het stimuleren van de koorzang en het interesseren van meer mensen voor het gezamenlijk musiceren. Komend jaar zal Korendag alweer voor de 15e keer worden georganiseerd. En dat het een klaterend succes is

mag duidelijk zijn, dat blijkt wel uit de wachtlijst voor deelnemende koren en dat het afgelopen jaar daardoor zelfs koren teleurgesteld moesten worden.

Oud-penningmeester Aat Dekker is zeer tevreden over de huidige ontwikkelingen binnen het koor. "Het leuke is dat onze nieuwe dirigent Hein Meens zelf ooit ook bij ons koor heeft gezongen en buiten dat: hij zingt nog steeds. Bij de opening van de Grote Kerk heeft hij bijvoorbeeld ook zelf als tenorsolist gezongen. Mede door die achtergrond



Het 60-jarig koor voor de Grote Kerk in Monnickendam

heeft hij ook heel veel contacten met andere solisten en dat is natuurlijk altijd heel prettig. Zijn aanpak gaat ook wel met de nodige humor hier en daar gepaard en voor de groep werkt dat heel verfrissend ook al is het soms hard werken geblazen met het instuderen van de liederen. Voor ons jubileumconcert staan 'Gloria' van Vivaldi, de 'Krönungsmesse' van Mozart en Kantate BWV 'Jauchzet Gott in allen Landen' op het programma. Vooral de Latijnse teksten van Vivaldi en Mozart zijn niet altijd even makkelijk om in te studeren dus wordt er voorafgaand aan het concert dan ook geen repetitie meer overgeslagen maar zo met zijn allen samen repeteren is wel zo gezellig ook. Overigens, wie belangstelling heeft om bij ons koor te komen zingen, is

tijdens de repetities op de woensdagavond trouwens ook van harte welkom om te kijken of het koor ook iets voor hem of haar is. Het afgelopen jaar hebben we al een aantal nieuwe leden mogen verwelkomen maar er kunnen er altijd meer bij."

Het 60-jarig jubileumconcert van Cantorij Grote Kerk vindt plaats op zaterdag 14 november in de Grote Kerk aan de Zarken 2 in Monnickendam. Op het programma staan: "Gloria" van A. Vivaldi, "Krönungsmesse" van W.A. Mozart en Kantate nr 51 van



Het 60-jarig koor voor de Grote Kerk in Monnickendam

J.S. Bach: "Jauchzet Gott in allen Landen". Medewerking wordt verleend door Nienke Otten (sopraan), Yvonne Kok (alt), Geert Berghs (tenor) en Marc Pantus (bas). Instrumentaal wordt het koor begeleid door het Westerkerk Bachorkest uit Amsterdam.

De uitvoering begint om 20.00 uur (kerk open om 19.15 uur).
Toegangspreis: € 22,-
Voorverkoop: € 20,-
CJP: € 15,- Kinderen tot 12 gratis entree. Kaartverkoop via Nimo, Kerkstraat 53, Monnickendam; via www.cantorijmonnickendam.nl of telefonisch: 0299 - 65 1461.

Tekst: Knipsel
Foto: aangeleverd