

■ DONDERDAG 11 MAART 2010



Anna, oma Nienke, moeder Hanneke en Nienke.

FOTO BART VERSPUIJ

Oma's passie werkt aanstekelijk

DOOR BART VERSPUIJ

MONNICKENDAM - Vier dames. Eén familie. Eén koor. Eén optreden. Over zestien dagen is het weer zo ver. De Cantorij Grote Kerk van Monnickendam zal op 27 maart de Johannes Passion uitvoeren in de Grote Kerk in Monnickendam.

Het koor bestaat uit vele verschillende leden. Vier hiervan onderscheiden zich op een speciale manier: Oma Nienke Peereboom-Abma (81), moeder Hanneke van der Heiden-Peereboom (54) en haar dochters Nienke (26) en Anna van der Heiden (24). Drie generaties in

één koor. „Het komt allemaal door oma. Haar passie voor de Johannes Passion heeft ons allemaal aangestoken”, vertellen Nienke en Anna gezamenlijk. Moeders lacht en knikt instemmend.

Het viertal barst van het muzikaal talent, kan niet wachten op het officiële optreden en hebben zoveel te vertellen dat je er een boek mee zou kunnen vullen. Tel je alle optredens bij elkaar op, dan hebben ze de Johannes Passion al meer dan dertig keer ten gehore gebracht. Voor een groot deel te danken aan oma. „Ik zit al 23 jaar bij de Cantorij. Anna treedt voor de

vierde keer op en Hanneke en Nienke voor de derde keer. Nadat ik Anna zo ver had gekregen kwamen de anderen vanzelf.”

Ontroerend

De dames lachen en vinden het duidelijk fijn om eens uitgebreid te kletsen over de passie die ze delen. Dochters Anna en Nienke leggen uit wat deze passie voor hen betekent. „Het is zo bijzonder dat zoiets al zolang bestaat en elke keer weer een snaar bij de mensen raakt. Ook bij ons. Het doet elke keer weer iets anders met je.” Moeder vult aan: „Je moet Bach

mooi leren vinden. Dat is niet altijd even makkelijk, maar als het landt, dan is het ontroerend. Dan is het prachtig.”

De passie werk aanstekelijk en de klanken, die over twee weken de Grote Kerk zullen vullen, zijn bijna hoorbaar als de dames enthousiast verder vertellen. „De 27ste wordt een mooie dag. Niet alleen voor de bezoekers. Dan komt voor het eerst alles samen. De solisten, het orkest, het koor en natuurlijk de akoestiek van de kerk. Het is altijd spannend hoe het samen klinkt”, vertelt moeder terwijl ze naar oma kijkt. Oma geniet van de passie die zij heeft

aangewakkerd in de dames. Anna: „Je maakt er tijd voor vrij. Ik kan je nu al zeggen dat ik volgend jaar weer aanwezig ben.”

Pittig

Dat de dirigent, Hein Meens, het anders doet dan zijn voorganger is logisch volgens de dames. „Het is best pittig om een goed lopend koor over te nemen. Hij kijkt toch weer anders tegen het stuk aan, maar hij doet geweldig”, aldus dochter Nienke.

Moeder: „Zodra ik de violen weer hoor denk ik 'Ja, het is weer begonnen!'”