

'Bach swingt hier en daar'

Cantorij Monnickendam zingt 50ste Johannes Passion

MONNICKENDAM - Cantorij Monnickendam viert haar Gouden jubileum met de uitvoering van de Johannes Passion; op zaterdagavond 24 maart a.s. in de Grote Kerk te Monnickendam. Dit alles onder de bezielende leiding van Marcel den Dulk. Is het niet 'saai' om 50 jaar lang hetzelfde werk uitvoeren? 'Nee!', aldus de koorleden. "Bach Swingt hier en daar. De Johannes Passion is zo veelgelaagd dat zelfs na jaren steeds nog weer nieuws te ontdekken valt, los van de benodigde hoge eisen qua zangtechniek en intonatie. De Cantorij Monnickendam is bovenal een echt amateurkoor, geenszins muzikaal beroepsmatig geschoold, met een golvend natuurlijk verloop van oude en nieuwe leden", aldus de woordvoerder van het koor. De leden delen allen een enorme inzet om maximaal te investeren en optimaal mooie muziek te laten klinken. Hetgeen steeds weer lukt, bewonderenswaardig goed zelfs gezien de ultra-geringe repetitietijd met orkest en solisten in een akoestisch lastige Grote Kerk. Een kijkje terug in de tijd..

In 1948 initieerden vier jonge mensen in de kerkgemeente van de Grote Kerk een 'a capella' zanggroepje dat uitgroeide tot kerkkoor. Hun derde dirigent, Frans Wertwein, liet hen in 1952 een eerste koraal uit Bach's grootse Johannes Passion zingen, langzamerhand gevolgd door meerdere... Zo ontstond een gewaagd plan: het hele werk instuderen en ooit integraal uitvoeren. Dit gebeurde in 1969. Niemand voorzag dit toen als start van die heerlijke ononderbroken jaarlijkse Monnickendamse traditie die zelfs tot een gouden jubileumuitvoering zou leiden; noch dat één van die vier oprichters (bas Cor Reijnders) zowel als één van de eer-



Cantorij Monnickendam viert jubileum. (Foto: aangeleverd)

ste mede-koorleden (later jarenlang bestuurslid en -voorzitster, alt Henry van Geemen) even fris en enthousiast als 'toen' daarin nog zouden meezingen!

Na enkele tussenliggende dirigenten kreeg in 1977 Rudolf Grasman de koorleiding. Hij legde 31 jaar lang een toenemend solide basis onder 'hun Johannes'. Na het afscheid van Grasman in 2008 werd die traditie met dirigent Hein Meens voortgezet. In 2012 overleed deze plotseling, vijf weken vóór 'zijn' derde Johannes uitvoering. Groot was de consternatie in het koor: wat nu? Gelukkig werd dirigent Marcel den Dulk bereid gevonden, in te springen. Na een goed geslaagde uitvoering en enkele dirigentenaudities werd hij verkozen tot opvolger van Hein Meens.

Veranderingen

Het samenvallen van een nieuwe dirigent, een nieuw koorbestuur en onverwachte bezuinigingen op subsidies, betekenden voor het koor vele veranderingen; zowel qua algemene gang van zaken als harde zakelijke noodzaak om met nog meer kwaliteit nog meer luisteraars te trekken; een keerpunt ook in de aanpak van repeteren (veel thuisstudie) en uitvoe-

ren: Boeiend, prikkelend, leerzaam, gedisciplineerd. Dit leidt steeds toenemend waarneembaar tot een hoog niveau, naar verluid vanuit hun publiek. Voor enkele koorleden bleek de gevraagde nieuwe flexibiliteit een brug te ver; voor het merendeel echter geldt het tegendeel. De repetities zijn levendiger dan ooit, intensief geconcentreerd op intonatie, tekst, dynamiek...alles wat er komt kijken bij optimaal muziek (leren)

Naarden van het Noorden

Sommige koorleden zeggen wel eens gekscherend: "Ha - kom naar ons luisteren, wij zijn qua 'de Johannes' het "Naarden van het Noorden!" Of dat zo is? Op 24 maart kunt u dat zelf komen beoordelen!

Zaterdag 24 maart 2018 / 20:15 uur o.l.v. Marcel den Dulk. Toegangsprijs €30,00 - Voorverkoopprijs €27,50. Donateurs €25,00 - Jongeren tot 21 jaar €10,00 - Kinderen tot 12 jaar gratis toegang. Kaarten tegen het voorverkooptarief kunt u online reserveren, NIMO - Kerkstraat 53 Monnickendam - VVV Zuideinde 2 Monnickendam - of via de koorleden. Zie ook www.cantorijmonnickendam.nl.